

DODJELJENI JAVNI EMITER
"RADIO TELEVIZIJA PODGORICA"
Broj 378/21
Podgorica, 5. jun 2021. god.



**PRAVILNIK O PROGRAMSKIM PRINCIPIIMA I PROFESIONALNIM
STANDARDIMA
DRUŠTVA SA OGRANIČENOM ODGOORNOŠĆU
LOKALNI JAVNI EMITER
"RADIO TELEVIZIJA PODGORICA"**

jun 2021. godine

Na osnovu člana 22 Statuta Društva sa ograničenom odgovornošću Lokalni javni emiter „Radio televizija Podgorica” broj 6 od dana 11. septembra 2020. godine na sjednici održanoj dana 30 juna 2021. godine, Savjet RTV Podgorica donio je

**PRAVILNIK O PROGRAMSKIM PRINCIPIIMA I PROFESIONALNIM
STANDARDIMA
DRUŠTVA SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU
LOKALNI JAVNI EMITER
”RADIO TELEVIZIJA PODGORICA”**

Član 1

Društvo sa ograničenom odgovornošću Lokalni javni emiter „Radio televizija Podgorica“ (u daljem tekstu: RTV Podgorica) je slobodan, nezavisan i profesionalan medij javnog servisa građana.

RTV Podgorica ima za cilj da zadovolji potrebe građana za kvalitetnim informativnim, obrazovnim, kulturno-umjetničkim i zabavnim programima i sadržajima.

RTV Podgorica preuzima pred javnošću odgovornost da proizvodi i emituje programe u skladu sa najvišim opštim standardima i vrijednostima demokratskog društva, naročito u pogledu raznovrsnosti, kvaliteta sadržaja i uredničkog integriteta.

Član 2

RTV Podgorica, obezbjeđuje informisanje građana na nivou standarda koji su sadržani u međunarodnim dokumentima o javnom elektronskom emitovanju.

RTV Podgorica ima obavezu da informiše, edukuje i zabavi građanstvo.

RTV Podgorica za svoj rad odgovara javnosti.

Član 3

Ostvarivanje uloge RTV Podgorica zasniva se na opštim principima javnog servisa kao što su univerzalnost, raznolikost, nezavisnost i prepoznatljivost.

Član 4

RTV Podgorica izlazi u susret zahtjevima i interesima slušalaca i gledalaca, u skladu sa odredbama Statuta RTV Podgorica, pa s tim u vezi programi Radija, Televizije i portala treba da:

- a) budu javni emiteri za informacije, edukaciju, kulturu, umjetnost, zabavu i sport;
- b) stimulišu, odražavaju i afirmišu raznolikost i bogatstvo životne i kulturne stvarnosti;
- c) pravovremeno, sveobuhvatno, objektivno, uravnoteženo i vjerodostojno obrađuju događaje u gradu, državi, regionu i šire, podržavajući fer i konstruktivan dijalog na lokalnom, regionalnom i nacionalnom nivou;
- d) sadrže obrazovne programe uključujući i opšte i specijalističke sadržaje;
- e) uključuju visok standard programa za djecu i mlade i

f)sadrži proporcionalni spektar programa za pripadnike nacionalnih i etničkih zajednica.

OPŠTI PROGRAMSKI STANDARDI

Član 5

RTV Podgorica je dužna da prilikom uređivanja i emitovanja informativnog programa to čini profesionalno i odgovorno i na taj način da doprinosi:

- a) slobodnom, istinitom, cjelovitom, nepristrasnom i blagovremenom informisanju javnosti o događajima u zemlji i inostranstvu;
- b) poštovanju i promociji osnovnih ljudskih prava i sloboda, demokratskih vrijednosti, institucija i pluralizma ideja.

Član 6

RTV Podgorica neće emitovati programske sadržaje kojima se:

- a) krše zajamčene slobode i prava čovjeka i građanina;
- b) zagovara, promoviše ili podstiče nelegalna promjena ustavnog poretku i/ili ugrožava nacionalna bezbjednost;
- c) emituje pornografiju u nekodiranim programima;
- d) podstiče, omogućava podsticanje ili širi govor mržnje;
- e) ohrabruje, podstiče ili podržava narkomanija i drugi vidovi kriminalnog ponašanja;
- f) upućuje na nasilje i nered;
- g) zloupotrebljava lakovjernost gledalaca i slušalaca;
- h) očigledno može nanijeti šteta fizičkom, duševnom ili moralnom razvoju ili dobrobiti maloljetnika ili drugih ranjivih osoba;
- i) objavljaju informacije kojima se otkriva identitet maloljetnika uključenog u slučajevu bilo kog oblika nasilja ili krivičnog djela, bez obzira da li je svjedok, žrtva ili izvršilac i, u tom kontekstu, iznose pojedinosti iz porodičnih odnosa i njegovog privatnog života;
- j) objavljaju informacije kojima se otkriva identitet maloljetnika u slučajevima vezanim za pokušaj ili samoubistvo maloljetnika, vezanim za starateljstvo, hraniteljstvo i usvajanje maloljetnika ili za maloljetnika čiji su roditelji u zatvoru;
- k) na bilo koji način predstavlja, ohrabruje ili opravdava zloupotreba alkohola, droga i psihоaktivnih suspstanci kao prihvatljivo ponašanje;
- l) predstavlja ili ohrabruje kockanje i druge igre na sreću kao preporučljivi stil života.

Član 7

U proizvodnji informativnih programa, RTV Podgorica se pridržava načela objektivnosti, nepristrasnosti, blagovremenosti, tačnosti, zabrane diskriminacije, slobode objavljivanja komentara i primjene pravila druge strane.

Događaji se moraju vjerno prikazati, a različiti pristupi i mišljenja biti profesionalno i korektno zastupljeni.

Mišljenja i komentari moraju biti odvojeni od činjeničnog izvještavanja, a njihov izvor ili autor prepoznatljivi.

Novinari i drugi autori programa RTV Podgorica moraju biti nezavisni u radu i zadržati autonomiju novinarske profesije i svih ostalih profesija koje pomažu u formiranju sadržaja radio i televizijskih programa.

Zabranjena je svaka vrsta cenzure.

Član 8

Novinari i urednici RTV Podgorica su dužni da prije emitovanja provjere sve činjenice. Ukoliko provjera nije moguća, mora se precizno navesti izvor.

U slučajevima od posebnog interesa za javnost može se garantovati anonimnost izvora u zamjenu za bitnu informaciju. Identitet ovakvog izvora mora biti poznat nadležnom uredniku programa, a njegov kredibilitet provjeren.

Posebno je nužan oprez i provjera podataka prilikom korišćenja neautorizovanih izvora sa interneta, jer on omogućava neograničen pristup i neselektivno korišćenje podataka, što može dovesti do dezinformisanja javnosti. Ukoliko se neautorizovan izvor sa interneta ipak koristi, treba da bude jasno označen kao takav.

Član 9

RTV Podgorica neće okljevati da prizna materijalnu grešku kada se utvrdi da je do nje došlo. Greške moraju biti jasno, tačno i blagovremeno korigovane.

Ispravka mora biti blagovremeno objavljena i ne može u znatnoj mjeri prevazići dužinu prvobitnog netačnog emitovanja.

Član 10

Ne smatra se da su bilo koja vijest ili programski sadržaj pravedni ako:

- a) ne uključuju sve relevantne činjenice;
- b) uključuju beznačajne činjenice a zanemaruju važne;
- c) navode gledaoce i slušaoce na pogrešan zaključak;
- d) reporteri koriste izraze ili šeme koji otkrivaju njihovu pristrasnost

Član 11

RTV Podgorica se obavezuje da svaki programski sadržaj, uključujući i priloge u informativnim i programima koji sadrže prizore, tonske zapise, ili direktni opis nasilja, posljedica nasilja i prirodnih katastrofa, snimke žrtava i posljedica nesreće, koji mogu uzneniriti publiku, posebno najave, uz odgovarajuće upozorenje.

Član 12

Programski sadržaji, a naročito informativno-politički i programi o tekućim događajima moraju biti pravični i izbalansirani, što se postiže objavljivanjem suprotstavljenih stavova, bilo u istom programu ili u nizu drugih programa, koji predstavljaju cjelinu u obradi određene tematike.

Programskim sadržajima se ne smiju tendenciozno promovisati interesi jedne političke stranke ili bilo koje grupe ili pojedinca, posebno ukoliko se takvi sadržaji emituju sistematično tokom određenog vremenskog perioda.

Voditelji i reporteri, autori programa, moderatori u informativno-političkim i programima o tekućim događajima, te debatnim programima i diskusijama mogu izraziti lična mišljenja i

stanovišta u vezi s kontroverznim političkim, privrednim i drugim temama od javnog interesa, koja moraju biti jasno naznačena, kako bi ih publika mogla jasno prepoznati kao takve.

Lica iz stava 3 ovog člana ne smiju da zloupotrebljavaju prednost stalnog pojavljivanja u programima da bi promovisali sopstvene stavove i mišljenja na način na koji bi mogli da naruše neophodnu nepristrasnost i izbalansiranost.

Spikeri u programima vijesti su dužni da se ograniče na nepristrasno prenošenje informacija, bez iznošenja ličnih stavova, bilo verbalnom ili neverbalnom komunikacijom.

Član 13

RTV Podgorica će izvještavati o događajima od javnog interesa iz društvenog, ekonomskog, političkog, kulturnog i sportskog života (festivali, sportska takmičenja, debate u Parlamentu i dr.) u skladu sa listom značajnih događaja koju će u skladu sa Zakona o elektronskim medijima, utvrditi Savjet Agencije za elektronske medije.

Član 14

U programima RTV Podgorica mora da se obezbijedi odgovarajuća ravnoteža između međunarodnih, nacionalnih, regionalnih i lokalnih vijesti. Značajno je da novinari i drugi autori programa RTV Podgorica istražuju i predstavljaju pozitivne kao i negativne događaje, ličnosti i društvene pojave, iako oni možda neće privući opštu pažnju.

Član 15

Programi RTV Podgorica se bave pitanjima od javnog interesa koja izazivaju različite stavove u javnosti, te moraju adekvatno i jednakom da predstave različite tačke gledišta. To podrazumijeva nepristrasnost i razumno procjenjivanje težine određenih stavova i mišljenja, njihov značaj ili potencijalni značaj. Kad god je to moguće, novinari i urednici moraju da pronađu predstavnike svih uključenih strana i da obezbijede u programu sve relevantne stavove. Ukoliko je to nemoguće, oni o tome jasno i direktno moraju da obavijeste javnost. Novinari i urednici moraju biti svjesni neophodnosti ravnoteže u tretiraju spornih pitanja. Profesionalni standard RTV Podgorica je da se o kontroverznim temama obezbijedi i neutralno, ekspertsко mišljenje. Suprotstavljenia mišljenja o kontroverznim događajima, temama i pojavnama prezentuju se u istom prilogu ili emisiji, odnosno u narednoj emisiji koja čini dio iste serije emisija.

Član 16

RTV Podgorica iscrpno i sveobuhvatno pratiće parlamentarni život u Glavnom gradu Podgorica. Izvještaji o radu Parlamenta u programima RTV Podgorica moraju dati nepristrasnu sliku aktivnosti Skupštine. To znači da su obavezni da predstave čitav spektar stavova o određenom pitanju na izbalansiran način. Novinar mora u izvještaju da informiše javnost o raspravi poslanika za i protiv određenog pitanja. I kada je rasprava zaključena a i dalje izaziva kontradiktorne stavove, RTV Podgorica je obavezna da ih prezentuje sve dok, po njenom sudu, svi relevantni stavovi ne budu predstavljeni. Prilikom montaže govora iz Parlamenta, pauzom se mora jasno pokazati kada su korišćena dva dijela govora ili objašnjenjem novinara kojim se daje do znanja da ova dva dijela nisu u kontinuitetu.

Prilikom montaže nedopustiv je svaki oblik manipulacije. Izjave date u Parlamentu imaju imunitet prilikom izvještavanja, što pruža RTV Podgorica odbranu od optužbi za klevetu. U skladu sa uređivačkom politikom, Savjet RTV Podgorica donosi odluku o direktnom prenosu sjednica Skupštine Glavnog grada-Podgorica.

Član 17

RTV Podgorica izvještava o svakodnevnim aktivnostima političkih partija, pri čemu je njen zadatak kao lokalnog javnog emitera da ima nepristrasan stav prema svim partijama. U skladu sa Zakonom o elektronskim medijima, u programima RTV Podgorica nije dozvoljena politička propaganda, osim u vrijeme predizborne kampanje. Prisustvo političke partije u emisijama RTV Podgorica zavisi od njene aktivnosti. Konferencije za novinare nijesu jedino mjerilo stranačkih aktivnosti. RTV Podgorica nije obavezna, osim za vrijeme predizbornih kampanja, da unaprijed obezbijedi političkim partijama jednako vrijeme u programima. Urednici su dužni da u određenom vremenskom periodu na odgovarajući način obezbijede predstavnicima svih parlamentarnih stranaka da prezentiraju stavove o aktuelnim temama. RTV Podgorica je obavezna da pozove na raspravu sve parlamentarne stranke. Kada pozvani učesnik odbije učešće ili nije u mogućnosti da prisustvuje, to obično ne treba da bude razlog za otkazivanje emisije. U tom slučaju RTV Podgorica treba da nastoji da obezbijedi odgovarajuću zamjenu kako bi mogla da predstavi različite stavove. Ako to može da prouzrokuje jednostranost i neuravnoteženost programa neophodno je odložiti emisiju. U slučaju emitovanja dužih razgovora sa gradonačelnikom/ predsjednikom lokalne uprave o aktuelnim pitanjima, neophodno je obezbijediti sličnu priliku za emitovanje stavova opozicionih partija. Ukoliko opoziciju čini više od dvije stranke, emitovanje ne smije da traje više od jedne i po dužine priloga gradonačelnika/predsjednika lokalne uprave. Program mora biti emitovan u ekvivalentnoj emisiji, ako je moguće odmah poslije pojavljivanja gradonačelnika/predsjednika i/ili predstavnika lokalne uprave ili u sljedećoj emisiji istog serijala.

Član 18

RTV Podgorica će u vrijeme predizbornih kampanja donijeti posebna pravila o političkoj propagandi.

Član 19

RTV Podgorica je nezavisan i autonoman lokalni javni emiter.

Uređivački timovi i novinari sarađuju sa lokalnim i državnim organima na ravnopravnoj osnovi i ne primaju niti izvršavaju njihova naređenja.

Programi RTV Podgorica pružaju integralne i detaljne izvještaje o radu lokalne uprave, Vlade i drugih državnih organa i tačno i detaljno prenose stavove opozicije i predstavnika građanskog sektora.

Urednici i novinari su dužni da zadrže profesionalnu distancu od svih instrumenata vlasti, jer u suprotnom mogu ugroziti integritet RTV Podgorica.

Član 20

Prilikom izvještavanja o vojnim pitanjima uređivački timovi RTV Podgorica poštuju demokratski princip da se vojska nalazi pod civilnom upravom.

RTV Podgorica pomaže javnosti emitujući poruke policije i upozorenja u vezi sa problemima u saobraćaju i hitnim slučajevima.

Informativni program prenijeće apel policije za informacije o ozbiljnom zločinu.

Informativni program objektivno prati ulogu policije, kao i svih državnih organa.

Praćenje policije na određenim operativnim dužnostima urednici i novinari moraju razmotriti kroz prednosti i mane prihvatanja takvih poziva s obzirom na to da postoji korist za javnost da bude informisana o sprovođenju operacija, uz postojeće rizike.

POSEBNI PROGRAMSKI STANDARDI

Član 21

Zabranjeno je ugrožavanje privatnosti pojedinca, objavljinjem informacija o privatnom životu bez njegovog znanja i pristanka, osim u slučaju nedvosmislenog postojanja opravdanog javnog interesa.

Svako narušavanje privatnosti mora biti opravданo dokazivim javnim interesom, a naročito kada se radi o maloljetnicima i osobama koje ne obavljaju javne funkcije i nijesu eksponirane u javnosti.

Kada se u programskim sadržajima iznose navodi o nepodobnim djelima ili nekompetentnosti ili ako sadrže negativne konotacije na račun bilo koje osobe ili organizacije, osobama čije se ime spominje pružić će se prilika da učestvuju u programu ili da komentarišu date navode.

Obaveza iz stava 3 ovog člana ne odnosi se na emitovanje informacija koje zbog hitnosti i/ili javnog interesa ne trpe odlaganje, kada će se sa tim osobama ili organizacijama stupiti u kontakt čim to okolnosti budu dozvoljavale.

Član 22

RTV Podgorica je dužna da u programskim sadržajima koji sadrže scene nasilja, posljedice nasilja ili prirodnih katastrofa, mediji su dužni da dosljednom primjenom profesionalnih i etičkih standarda novinarskog kodeksa na primjeru način realizuju obavezu informisanja javnosti i potrebu za iskazivanjem saosjećanja, uz eliminisanje rizika od senzacionalizma.

Ukoliko se izvještava o nesrećama ili porodičnim tragedijama, mora se poštovati pravo na privatnost žrtava i drugih osoba koje su pogodene tim događajima.

Ukoliko se prilikom emitovanja programa koristi arhivski materijal koji sadrži podatke o ličnostima, nesrećama, nasilju, psihičkim posljedicama nasilja, smrti i sl., elektronski medij je dužan da vodi računa o mogućem uznemiravanju preživjelih ili porodice žrtava u slučajevima kada se određene scene događaja (nesreća, ozbiljni incidenti, sahrane i sl.) koriste kao ilustracije u programu.

Osobe u stanju bola ili šoka ne smiju biti izložene pritisku da daju intervjuve ili učestvuju u televizijskim i radijskim programima.

Član 23

Maloljetnici i ranjive osobe koje nijesu u stanju da se staraju o sebi neće biti ispitivane o privatnim stvarima bez pisanih odobrenja roditelja ili staratelja, osim u slučajevima

ukazivanja na težak položaj maloljetnih ili ranjivih osoba, a čiji je prvenstveni cilj animiranje javnosti u svrhu obezbjeđenja pomoći.

U sadržajima iz stava 1 ovog člana identitet i lični podaci maloljetnika ili ranjivih osoba ne smiju biti otkriveni u slučajevima kada postoji opravdana sumnja da bi njihovo objavljivanje moglo dovesti do ugrožavanja njihovog interesa ili dostojanstva.

Slike maloljetnika sa smetnjama u razvoju ne smiju se koristiti za bilo koju svrhu koja nije u skladu sa poštovanjem njihovih prava i ljudskog dostojanstva.

Član 24

Za snimke koji prikazuju anonimne pripadnike javnosti, u širokim kadrovima, bez mogućnosti jasne identifikacije i nevezano za kontroverzne teme, iz kojih se jasno vidi da su slučajno snimljeni, nije potrebna saglasnost tih lica za njihovo prikazivanje.

Ukoliko se na javnim mjestima snimaju i kontaktiraju slučajni prolaznici u uličnim anketama, "skrivenim kamerama" i slično, mogu biti prikazani snimci samo onih osoba koje su dale saglasnost.

Član 25

RTV Podgorica neće emitovati snimljene izjave ili razgovore obavljene putem telefona, ukoliko lice koje daje izjavu nije dalo svoj pristanak da se razgovor snimi i koristi u programu.

Član 26

Programski sadržaji RTV Podgorica ne smiju biti usmjereni na kršenje zajamčenih sloboda i prava čovjeka i građanina ili izazivanje nacionalne, rasne i vjerske netrpeljivosti ili mržnje.

U programima RTV Podgorica zabranjeno je emitovanje programskih sadržaja kojim se potencira pripadnost etničkoj grupi, polu ili seksualnoj opredijeljenosti kao obliku diskriminacije prema njima.

RTV Podgorica neće koristiti uvredljive termine koji bi se mogli povezati sa određenom društvenom grupom.

Emitovanje programskih sadržaja iz stave 1 i 2 ovog člana dozvoljeno je isključivo ukoliko su dio naučnog, autorskog ili dokumentarnog rada, a objavljeni su:

- a) bez namjere da se podstiče na diskriminaciju, mržnju ili nasilje i dio su objektivnog novinarskog izvještaja;
- b) sa namjerom da se kritički ukaže na diskriminaciju, mržnju, nasilje ili na pojave koje predstavljaju ili mogu da predstavljaju podsticanje na takvo ponašanje.

Član 27

Za emitovanje televizijskih programa, ustanovljava se granični period u trajanju od 23,00 - 06,00 časova.

Samo se u graničnom periodu mogu emitovati programi namijenjeni isključivo odraslima, odnosno programi koji mogu imati štetne uticaje i posljedice na maloljetnike, u skladu sa ovim Pravilnikom.

Član 28

RTV Podgorica je dužna da prilikom plasiranja informaciji o bilo kom obliku nasilja i ulozi maloljetnika identitet maloljetnika uvijek štiti zamagljenom ili maskiranom slikom i moduliranim tonom, tako da se ne može prepoznati.

Lični podaci maloljetnika i pojedinosti iz njihovih porodičnih odnosa i privatnog života ne smiju se objavljivati u slučajevima u kojima bi dovelo do ugrožavanja njihovih interesa i dostojanstva.

Ne smiju se objavljivati informacije o toku krivičnog postupka prema maloljetniku i o odluci donesenoj u tom postupku.

Pravosnažna sudska odluka u postupku protiv maloljetnika može se objaviti, ali bez navođenja njegovih ličnih podataka ili podataka na osnovu kojih se može utvrditi njegov identitet.

RTV Podgorica je dužna da obrati posebnu pažnju na ranjivi položaj maloljetne osobe koja je uključena u slučaj kao žrtva, svjedok ili izvršilac, prilikom objavljivanja informacija u vezi sa krivičnim djelom.

Identitet maloljetnika pravosnažno osuđenog za krivično djelo može se otkriti u programskim sadržajima isključivo ukoliko postoji opravdani javni interes.

Član 29

Maloljetnici mogu direktno učestvovati ili se uključivati u programske sadržaje samo uz prethodnu pisanu saglasnost roditelja, staraoca, usvojioca, hranioca ili lica kome je maloljetnik povjeren na njegu, vaspitanje ili osposobljavanje.

Izuzetno, maloljetnici mogu biti uključeni u informativne i zabavne programske sadržaje bez prethodne saglasnosti lica iz stava 1 ovog člana, ukoliko to zahtijevaju razlozi blagovremenosti i aktualnosti.

Nezavisno od pristanka lica iz stava 1 ovog člana za učestvovanje u emisijama, maloljetnici se ne smiju, po bilo kom osnovu i na bilo koji način, vrijeđati ili omalovažavati.

Zabavni programski sadržaji ne smiju koristiti porodične konflikte za zabavljanje publike i na taj način ometati razvoj djeteta.

RTV Podgorica od maloljetnika neće:

- tražiti mišljenje vezano za privatna porodična pitanja niti o temama koje mogu biti van domena njihovog rasuđivanja;
- koristiti maloljetnike u političke svrhe;
- prouzrokovati uznemirenost ili strah, niti narušaviti njihovu fizičku, psihičku i emotivnu dobrobit i dostojanstvo prilikom direktnog učešća ili uključivanja u programske sadržaje;
- zahtijevati da učestvovaju u programskim sadržajima u kojima se diskutuje o podobnosti njihovog davanja u starateljstvo jednom ili drugom roditelju, o opravdanosti njihovog udaljavanja od kuće, davanja u hraniteljsku porodicu ili na usvojenje ili o štetnosti ponašanja jednog ili drugog roditelja.

Član 30

RTV Podgorica je dužna da unaprijed zvučno i vizuelno (pisano i grafički), označi programski sadržaj, koji može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika.

Programski sadržaji iz stava 1 ovog člana moraju biti jasno označeni vizuelnim simbolom tokom čitavog trajanja i emitovani u vrijeme i na način za koji je najmanje vjerovatno da će ga maloljetnici u uobičajenim okolnostima čuti ili vidjeti.

Maloljetnici se ne smiju neoprezno i bez opravdanog razloga prikazivati u opasnim situacijama.

Maloljetnici se ne smiju intervjuisati dok su u kriznim situacijama (npr. djeca koja su pobjegla od kuće, pokušala samoubistvo, iskorišćena za kriminalne aktivnosti od strane odraslih, čiji su roditelji u zatvoru itd.) i njihova anonimnost se mora obezbijediti u izvještajima o takvim situacijama.

Prilozi u informativnom programu koji bi mogli ugroziti fizički, mentalni ili moralni razvoj maloljetnika moraju se najaviti upozorenjem o uznemirujućim ili nasilnim scenama.

Konzumacija duvana i duvanskih proizvoda, alkohola i opojnih droga ne smije se prikazivati u programskim sadržajima prvenstveno namijenjenim maloljetnicima, osim ukoliko se takvim sadržajima ne ukazuje na njihovu štetnost.

Svi oblici nasilja ili opasnog ponašanja koje bi maloljetnici lako mogli oponašati neće biti prikazivani u programskim sadržajima prvenstveno namijenjenim maloljetnicima, osim ukoliko se takvim sadržajima ne ukazuje na njihovu štetnost.

Prilikom prikazivanja rekonstrukcije krivičnih djela, nasilja i drugog štetnog ponašanja, elektronski mediji su dužni da, tokom cijelog trajanja, istaknu vizuelno upozorenje da se radi o rekonstrukciji događaja.

Član 31

Pisano i zvučno upozorenje se emituje neposredno prije početka označenog sadržaja, u vidu telopa sa tekstom sljedeće sadržine: "Program koji slijedi nije primjerен za maloljetnike mlađe od 12, 16 ili 18 godina", uz istovremeno čitanje od strane spikera.

Grafičku oznaku predstavlja krug sa crvenom brojkom, koja mora biti jasno vidljiva i koja se emituje u gornjem uglu ekrana, nasuprot uobičajenom mjestu identifikacionog znaka medija, tokom cijelog trajanja označenog programskog sadržaja.

Član 32

Najave sadržaja koji podliježu obavezi vizuelnog i zvučnog označavanja, u okviru samopromotivnih aktivnosti RTV Podgorica, ne smiju uključivati opise i scene za koje je vjerovatno da bi mogli ugroziti fizički, psihički ili moralni razvoj maloljetnika.

Najave programske sadržaje iz stava 1 ovog člana obavezno moraju sadržati grafičku oznaku koja određuje kategoriju u koju takav sadržaj potпадa.

Član 33

RTV Podgorica se obavezuje da u svojim programima striktno poštuje prepostavka nevinosti do donošenja pravosnažne odluke suda.

RTV Podgorica je dužna da objektivno i tačno izvještava o sudskim postupcima, uključujući objavljivanje informacija o sudskim odlukama, naročito ukoliko se radi o oslobađajućim odlukama, prekidima istrage ili značajnom umanjenju težine djela za koje se optuženi tereti.

Član 34

U toku trajanja krivičnog postupka RTV Podgorica se obavezuje da poštuje pravo na privatnost svih osoba uključenih u postupak, u bilo kojem svojstvu.

Identitet žrtava seksualnih napada ne smije biti otkriven ni direktno ni objavljinjem materijala koji bi mogli navesti na identitet takvih žrtava, osim ukoliko žrtve same ne pristanu ili u slučaju prethodno pribavljenog odobrenja nadležnog organa.

RTV Podgorica se obavezuje da posebno vodi računa o zaštiti prava maloljetnih i drugih ranjivih osoba, kao i žrtava, svjedoka i porodica osumnjičenih, optuženih ili osuđenih lica.

Član 35

RTV Podgorica prilikom izvještavanja vodi računa o zaštiti identiteta svjedoka.

Identitet svjedoka se može objaviti samo u slučajevima kada:

- a) svjedok da prethodnu saglasnost;
- b) otkrivanje identiteta je od javnog interesa ili
- c) kada je svjedočenje bilo javno.

RTV Podgorica će prilikom izvještavanja posvetiti posebnu pažnju poštovanju odredbi posebnih zakona koje se odnose na prava i obaveze zaštićenih ili ugroženih svjedoka, kao i članova njihovih porodica.

Član 36

Zabranjeno je objavljinje bilo kakvih informacija koje očigledno i nesumnjivo mogu negativno uticati na tok sudskog postupka i informacija čiju tajnost sud izričito zahtijeva prije i u toku sudskog postupka.

Direktno izvještavanje iz sudnica ili snimanje u sudnicama dopušteno je samo po prethodno pribavljenoj dozvoli nadležnih pravosudnih organa.

Član 37

Programske sadržaje koji su vezani za religiju, vjeru i vjeroispovijest emituju sa posebnom pažnjom, da vode računa da uvjerenja i djelatnosti vjerskih zajednica budu tačno i objektivno predstavljeni, uz uvažavanje svih vjerskih zajednica.

Član 38

Zabranjeno je vršiti uticaj na publiku da pristupi određenoj religiji ili vjerskoj zajednici, ili da promijeni svoje vjersko ili religiozno opredjeljenje.

Član 39

Svi sadržaji koji su posvećeni paranormalnim, parapsihološkim i sličnim pojavama, okultizmu, magiji i slično, a naročito oni u kojima se daju individualni savjeti publici, mogu biti emitovani samo u graničnom periodu.

Član 40

Programski sadržaji koji se bave alternativnom medicinom moraju sadržati jasne i nedvosmislene naznake da se radi o načinima liječenja koji nijesu zasnovani na konvencionalnoj medicini i ne smiju takve načine liječenja isticati kao jedine ili najbolje.

Programskim sadržajima iz stava 1 ovog člana poželjno je obezbijediti mišljenje ili učešće ovlašćenog medicinskog radnika iz grane medicine najbliže alternativnom načinu liječenja koji je predmet sadržaja.

Član 41

Radijski i/ili televizijski program emituju se na crnogorskom jeziku na latiničnom ili ciriličnom pismu ili na drugom jeziku u službenoj upotrebi, u skladu sa Ustavom Crne Gore i Zakonom o elektronskim medjima.

RTV Podgorica se obavezuje da obezbijedi upotrebu crnogorskog jezika u sopstvenoj produkciji i prilikom prevodenja (titlovanje i sinhronizovanje) svih programa proizvedenih na jezicima koji nijesu u službenoj upotrebi u Crnoj Gori, čija realizacija zahtijeva jednostavnu spikersku obradu, bez obavezne potrebe za kreativnom glumačkom interpretacijom likova.

RTV Podgorica se stara o gramatičkoj ispravnosti jezika u emitovanim programima, izuzev ako je riječ o igranom programu u kojem takvo izražavanje ima dramaturško opravdanje.

Psovke, pogrdni izrazi i druge vrste vulgarnosti i žargonski govor u informativnom, obrazovnom i sličnim programima su zabranjeni i mogu se koristiti samo u odgovarajućem edukativnom ili umjetničkom kontekstu.

RTV Podgorica će obezbijediti opšti kvalitet izražavanja spikera i novinara.

Član 42

RTV Podgorica afirmiše crnogorski nacionalni i kulturni identitet i jezik i promoviše vrijednosti crnogorskog multikulturalnog društva u svoj njegovoj raznolikosti. RTV Podgorica emituje, podstiče i afirmiše multikulturno stvaralaštvo Crne Gore i doprinosi mu vlastitom produkcijom. RTV Podgorica ima obavezu da njeguje i afirmiše jezik kao ustavnu kategoriju u govornoj (sinhronizacija) i štampanoj (titlovanje) formi. RTV Podgorica razvija partnerski odnos sa kulturnim institucijama (državnim i drugim) u Crnoj Gori i šire. Obezbjedivanjem da građanstvo ima uvid u najbolja ostvarenja u regionu, Evropi i šire, uz adekvatan procenat nezavisne produkcije, RTV Podgorica teži da daje pečat crnogorskoj kulturnoj sceni, svojstveno kreativnosti medija javnog servisa.

Član 43

Programski sadržaji u kojima publika ima mogućnost učestvovanja putem pozivanja, slanja poruka i korišćenjem drugih elektronskih komunikacionih usluga moraju sadržati jasne, precizne, istinite i potpune informacije i uslove za učestvovanje u njima.

Programskim sadržajima iz stava 1 ovog člana ne smije se obmanjivati publika netačnostima, dvosmislenostima, pretjerivanjima, nerealnim produžavanjem ili odlaganjem pružanja odgovora ili na bilo koji drugi način prikrivati pravu prirodu ovih sadržaja.

Nagradna pitanja ili zadaci u programske sadržajima iz stava 1 ovog člana ne smiju biti takvi da je nemoguće ili krajnje nerealno očekivati da ciljana publika na njih može odgovoriti.

Telefonski broj putem kojeg se ostvaruje učešće publike u programskim sadržajima iz stava 1 ovog člana i cijena usluge, uključujući i cijenu PDV-a i dodatne troškove koji gledaoci ili slušaoci mogu imati, moraju biti jasno istaknuti na ekranu na način da osoba sa prosječnim vidom može vidjeti cijenu sa razumne udaljenosti od ekrana.

Ukoliko se u programskim sadržajima iz stava 1 ovog člana publici pruža mogućnost ostvarivanja novčanih dobitaka, nagrada ili usluga kroz takmičenja ili neke druge oblike učešća, gledaocu/slušaocu koji učestvuje u programu, uključujući gledaoce/slušaoce na čekanju, može se naplaćivati cijena po pozivu, a ne po vremenu trajanja poziva.

U programskim sadržajima iz stava 3 ovog člana, emiter je dužan da na početku objavi nedvosmislena pravila o sadržaju, novčanim dobitcima, robama, pravima ili uslugama koje se mogu ostvariti.

Član 44

Reprize programskega sadržaja i snimaka sportskih i drugih prenosa označavaju se kao takve tokom cijelokupnog trajanja.

Reprize koje u sebi sadrže elemente interakcije sa gledaocima/slušaocima (kontakt programi i takmičenja s pozivom na glasanje, interaktivni kvizovi, rasprave o političkim i/ili društvenim temama i sl.) moraju biti označene kao takve tokom cijelog trajanja.

Arhivski materijali se obavezno moraju označiti kao takvi tokom cijelokupnog trajanja.

Reprize i arhivski materijal u radijskim programima moraju biti označeni na početku, nakon svakog reklamnog bloka, te na kraju programa na odgovarajući način.

Pravila vizuelnog i zvučnog označavanja primjenjuju se i prilikom repriziranja sadržaja.

Član 45

Audio i video materijali koji se emituju na RTV Podgorica, kao i tekstovi objavljeni na portalu vlasništvo su RTV Podgorica i ne smiju se ustupati trećim licima bez saglasnosti urednika i izvršnog direktora.

Član 46

U kontakt programima koji se emituju uživo tonski realizatori moraju biti u pripravnosti zbog mogućnosti da oni koji se uključe u program prekrše zakon ili opšteprihvачene norme ukusa, pristojnosti ili izražavanja.

Lica koja se uključuju u program moraju biti predstavljeni imenom i prezimenom, što je naročito važno u programima koji se bave političkim temama (glasanjem o ličnostima i izjavama, itd.).

Predstavljanje imenom i prezimenom nije obavezno u takozvanim savjetodavnim programima (programima koji se bave zdravstvom, poljoprivredom, itd.).

Član 47

Svako ima pravo da odbije učešće u programu.

Ukoliko publika postavi pitanje zašto određeni pojedinac nije zastupljen u programu, RTV Podgorica je dužan da da tačno objašnjenje.

Član 48

Urednici i novinari RTV Podgorica dužni su da poštuju zabranu emitovanja određenog materijala.

Član 49

Vijesti i izvještaji moraju biti jasni, neosporni, vjerodostojni i otvoreni za provjeru.

Ne smiju da uključuju elemente komentara.

RTV Podgorica neće emitovati takozvane komentarisane vijesti i izvještaje.

Sve prenesene činjenice moraju biti provjerene; kada provjera nije moguća, mora se jasno navesti izvor.

Član 50

Autor intervjeta mora prije intervjeta da obavijesti osobu koju intervjuje o svrsi u koju će intervju biti korišćen.

Prilikom korišćenja intervjeta, RTV Podgorica se mora ponašati u skladu sa uslovima dogovorenim prije intervjeta.

Kada se obavlja intervju sa dvije ili više osoba pojedinačno za isti program ili serijal programa, nijednom od učesnika ne smije se dozvoliti da čuje stavove drugih učesnika.

Kada je intervju snimljen za kasniju montažu treba imati fer tretman prema intervjuisanim osobama. To podrazumjeva da budu informisane o tome da će njihov prilog biti naknadno montiran.

Intervjuisanoj osobi od koje se traži da odgovori na detaljnu kritiku treba pružiti priliku da u potpunosti odgovori na sve glavne tačke kritike. Biranje samo slabijih odgovora intervjuisane osobe u odnosu na efektno demantovanje nije fer.

Član 51

Zadatak je RTV Podgorica da informiše građanstvo što je detaljnije moguće na nepristrasan način o događajima od lokalnog i nacionalnog značaja, s tim u vezi kada se emituje komentar, to mora biti jasno stavljen do znanja publici.

Komentari moraju uključivati sve glavne tačke gledišta na određena pitanja.

Član 52

RTV Podgorica ima opšte pravilo da ne plaća izvorima informacija.

Ukoliko je u izuzetnim slučajevima zbog javnog interesa potrebno da se razmotri plaćanje izvorima informacija, nužno je odobrenje izvršnog direktora.

Činjenica da je došlo do takvog plaćanja mora se emitovati.

RTV Podgorica neće vršiti bilo kakve isplate zaposlenima u državnim institucijama (poslanicima, odbornicima, ministrima, vladinim i partijskim funkcionerima) kao izvorima informacija.

Član 52

Prilikom izvještavanja novinari RTV Podgorica dužni su da se pridržavaju sljedećih standarda:

- a) treba da saznaju identitet organizatora, svrhu demonstracija i broj učesnika;

- b) o odluci da se izvještava sa demonstracija ne treba da obavještavaju nikoga van RTV Podgorica; mogućnost izvještavanja može uticati na posjećenost i planove organizatora;
- c) da održavaju distancu od organizatora i demonstranata;
- d) timovi koji izvještavaju treba da budu oprezni kada su u pitanju osobe ili grupe kojima je cilj da budu snimljene;
- f) timovi koji izvještavaju ne smiju da prihvate nikakve sugestije ili zahtjeve demonstranata koji bi mogli dovesti do insceniranja događaja;
- g) kada je planirani javni događaj prekinut demonstracijama, sam događaj treba da dobije zasluženu medijsku pažnju;
- h) odluka da se emituje izvještaj mora biti zasnovana na značaju događaja, protesta ili demonstracija.

Član 53

Kada se planira izvještavanje o događajima prilikom kojih može da se očekuje nasilje, treba preduzeti sve mjere predostrožnosti kojima se obezbjeđuje da prisustvo novinara, kamera ili mikrofona RTV Podgorica ne predstavlja provokaciju. Ukoliko njihovo prisustvo očigledno izaziva potencijalno opasnu situaciju, oni treba da prestanu da koriste opremu za snimanje i u nekim slučajevima da je sklone.

Član 54

Novinari RTV Podgorica dužni su da objektivno izvještavaju o svim vidovima terorizma. Novinari RTV Podgorica moraju da se postaraju da bilo koja njihova aktivnost ne ugrozi živote talaca niti da ometa napore nadležnih organa za oslobođanje talaca. Kada izvještavaju o aktivnostima terorista, novinari i kamermani RTV Podgorica treba da se pridržavaju sljedećih smjernica:

- a) svaku direktnu komunikaciju sa teroristima/osobama koje drže taoce koja sadrži informacije o trenutnim ili planiranim terorističkim akcijama treba odmah prenijeti izvršnom direktoru;
- b) neće se direktno prenositi izjave ili intervju sa teroristom/osobom koja drži taoce bez odobrenja direktora. Takvo odobrenje daće se samo u izuzetnim slučajevima;
- c) izjave ili zahtjevi terorista/osoba koje drže taoce spadaju u sastavni dio incidenta. U većini slučajeva treba ih emitovati u skraćenoj verziji da bi se izbjegla opasnost manipulacije.
- d) telefonski ili drugi kontakt sa taocima ili teroristima/osobama koje drže taoce treba ostvariti samo ako, po procjeni direktora RTV Podgorica, ta aktivnost ne ometa komunikaciju nadležnih organa niti dodatno ugrožava sigurnost talaca.
- e) reporteri i producenti treba odmah da prenesu direktoru RTV Podgorica svaki zahtjev nadležnih organa da se iz bezbjednosnih razloga odloži emitovanje određene informacije vezane za krizu ili istragu koja je u toku.

Član 55

Prilikom izvještavanja o kriminalu i nezgodama treba izbjegavati senzacionalizam i stvaranje neosnovane panike.

PROFESIONALNA SREDSTVA

Član 56

Prikrivene metode prikupljanja vijesti treba primjenjivati samo poslije razmatranja njihove zakonitosti, pravednosti i mogućnosti da dođe do narušavanja nečije privatnosti.

Prikupljanja podataka metodom iz stava 1 ovog člana praktikuje se jedino ako su u pitanju informacije od nespornog značaja za javnost a ne mogu se dobiti ni na koji drugi način.

Član 57

Prilikom prikupljanja informacija zaposleni u RTV Podgorica ne smiju da se služe nečasnim metodama i nelegitimnim sredstvima.

Ukoliko se smatra važnim i da je u javnom interesu da se traži informacija na mjestima gdje javnost obično nema pristup, a da se ne otkriva da će biti korišćena u novinarske svrhe, prethodno se mora dobiti odobrenje izvršnog direktora RTV Podgorica.

Član 58

Novinari RTV Podgorica ne mogu koristiti skrivenе kamere i mikrofone za prikupljanje informacija.

U izuzetnim slučajevima dozvoljeno je korišćenje skrivenih uređaja za snimanje.

Skriveno snimanje mora da odobri izvršni direktor RTV Podgorica.

Odobrenje se može dati samo ako je dobijena informacija od nespornog interesa za javnost, ako je nezamjenljiva, i ako se do nje ne može doći na drugi način.

Laki zabavni i slični programi mogu da sadrže ulične ankete ako ljudi koji se pojavljuju u tim snimcima daju za to dozvolu prije emitovanja materijala.

OBRADA INFORMACIJA

Član 59

a) Voditelji i autori intervjeta

Voditelji i autori intervjeta moraju da imaju fer odnos prema svojim gostima. Oni ne treba da budu zahtjevni i kritični prema jednima, a prema drugima pomirljivi i naklonjeni im.

b) Reporteri

Uloga reportera je da prenosi vijesti slušaocima i gledaocima uz maksimalnu korektnost, tačnost i integritet. Svrha smještanja u kontekst i obezbjeđivanja analize jeste da se osigura da publika, koja se na novinarstvo oslanja kao na primarni izvor informisanja, dobije što jasnije objašnjenje o vijestima, ličnostima i problemima.

c) Gosti komentatori

RTV Podgorica ne prihvata kao svoja mišljenja komentatora koje poziva da artikulišu različit spektar mišljenja o aktuelnoj temi. RTV Podgorica se trudi da obezbijedi predstavljanje širokog dijapazona mišljenja, posebno kada je riječ o kontroverznim temama. RTV Podgorica, dakle, pokušava da odabere komentatore sa referencama koje ih kvalifikuju da

daju stručna mišljenja. Svaki značajan aspekt komentatorove reputacije mora biti jasno naveden kako bi publika bila u prilici da iz prave perspektive ocijeni njegovo gledište.

d) Montaža

Uprkos vremenskim ograničenjima koja nameću radio i televizijska produkcija, proces montaže mora da rezultira stvarnim reflektovanjem onoga što se prvobitno vidjelo i čulo. Krajnji rezultat montaže jeste kompresija stvarnosti, dio stvarnosti koji mora u jednakoj mjeri da reflektuje esencijalnu istinu.

e) Montaža intervjuia

Prilikom montaže intervjuia novinari i montažeri se pridržavaju sljedećih smjernica:

- a) pitanja i odgovore ne treba montirati tako da izmijene prvobitno značenje ili iskrive smisao prvobitnog intervjuia u cijelini.
- b) odgovori na pitanja dati u jednom kontekstu ne smiju biti montirani u drugom.
- c) odgovor na pitanje ne smije biti smješten u program i predstavljen kao odgovor na drugo pitanje.
- d) u slučajevima kada proces montaže zahtijeva ponavljanje pitanja, reakcija i snimljenih dodataka, priroda i namjera originalnog odgovora mora biti očuvana.
- f) slušaoci i gledaoci ne smiju biti zavedeni da pomisle da se među ljudima odvija diskusija kada takva diskusija nije snimljena.
- g) radi pravednosti i profesionalizma, snimljeni intervjuji ne smiju trpjeti dodavanja, izmjene, iskriviljivanja ili potpuno nova pitanja koja postavlja novinar.

f) Upotreba tehnologije u uređivačke svrhe

Specijalni efekti, uključujući zvučne efekte, treba da budu upotrebljavani s posebnom pažnjom kada je predstavljanje novinarskog materijala u pitanju. U rijetkim prilikama kada se oni koriste treba se naročito pobrinuti da ne dođe do iskriviljivanja stvarnosti i da se ne stekne utisak uredničkog komentara .

g) Kompozicija slika

Zbog dominantne sugestivne snage, snimci kamerom su presudni faktori u postizanju emocionalne i racionalne identifikacije, stvaranja utisaka, sudova i mišljenja. Dva su preovlađujuća pristupa kamere: subjektivni ili lični (u igranim programima) i objektivni ili izvještajni (u informativnim programima). Snimci u informativnom programu treba da reflektuju događaj ili aktivnost objektivno. Jedini mogući elemenat fikcije je trajanje, kada stvarno trajanje događaja biva adaptirano prekidima i montažom kako bi se događaj smjestio u odgovarajući vremenski okvir. Živi prenos događaja i aktivnosti predstavljaju izuzetak. Vizuelna sredstva dozvoljavaju nenamjerna ili namjerna odstupanja od realne slike događaja, okolnosti ili ličnosti. Zato treba pažljivo razmotriti pozicije i uglove kamere kao i postprodukcionie izmjene koje prouzrokuje primjena tehničkih sredstava.

h) Snimanje, odabir pozicija i uglova kamere

U informativno-dokumentarnim programima treba izbjegavati upotrebu donjih i gornjih rakursa kada se prikazuju ličnosti posebno, naročito one iz javnog života. Korišćenje donjeg

rakursa uvećava osobu koja se prikazuje, dok korišćenje gornjeg rakursa daje suprotan efekat. Snimci koji otkrivaju privatni život i reakcije prikazanog pojedinca ili intimne detalje mogu biti upotrijebljeni jedino ako se dobije odobrenje od osobe koja je na snimku.

i) Korišćenje post-produkcionih kompjuterskih tehnologija

Korišćenje kompjuterske animacije i specijalnih efekata može kompromitovati autentičnost i integritet snimljenog materijala. U informativnim programima treba izbjegavati upotrebu efekata kao što su zaustavljanje kadra, usporavanje kretanja, dvostruko eksponiranje i drugih efekata koji modifikuju prikazano, osim u slučajevima kada korišćenje takvih efekata omogućava dobijanje detaljnijih informacija o događaju, dešavanjima ili ličnosti.

j) Rekonstrukcija i simulacija događaja

Rekonstrukcija ili simulacija može biti najefektnije sredstvo prenošenja nekih tipova informacija kao što su informacije vezane za istraživanje prostora ili događaja koji simuliraju neku nesreću. Ukoliko je neki događaj ili njegov dio rekonstruisan ili simuliran u toku programa, to se mora na auditivan ili vizuelan način predložiti publici.

ARHIVSKI MATERIJAL

Član 60

a) Etiketiranje arhivskog materijala

Arhivski materijal koji se koristi da ilustruje tematske događaje ili problematiku treba da bude jasno označen. Arhivski materijal ne bi trebalo da se koristi u svrhu ilustrovanja događaja na način koji bi naveo gledaoce i slušaoce da povjeruju da je taj arhivski materijal prikaz realnog događaja koji se obrađuje.

b) Zloupotreba arhivskog materijala

Ukoliko to nije jasno iz konteksta izvještaja, upotreba arhivskog materijala mora biti propraćena etiketom "arhivski materijal" i datumom snimanja. Ne treba upotrebljavati arhivski materijal za ilustrovanje događaja na način koji bi mogao da dovede publiku do pogrešnih zaključaka. Ovo stanovište podrazumijeva poštovanje sljedećih principa:

- a) arhivski materijal jednog događaja ne treba koristiti za ilustraciju drugog događaja.
- b) dramatizovani prikazi ili rekonstrukcije ne treba da budu predstavljeni kao dokumentarni materijal. Dramatizovana scena kao sredstvo pripovijedanja u dokumentarnom filmu zbog nedostatka autentičnog materijala mora biti jasno signalizirana publici.
- c) događaj može biti rekonstruisan sa prevashodnom svrhom prenošenja stvarnih informacija a zbog nedostatka autentičnog materijala, i to mora biti jasno označeno.
- d) stalno ponavljanje istog materijala u ilustrovanju različitih tema koje su predmet vijesti i aktuelnosti može da dovede do pogrešnog razumijevanja, posebno onda kada uključuje snimke ljudi koje je moguće identifikovati.

a) Zahtjevi RTV Podgorica da ne emituje materijal

Kada je materijal snimljen u skladu sa novinarskim pravilima, može se koristiti za emitovanje ukoliko se ne ispriječe preovlađujući interesi programa i ako nije bilo drugih dogovora postignutih u vrijeme snimanja. Prilikom odlučivanja opravdanosti razloga zahtjeva za neemitovanje materijala zbog programske potrebe moramo se osloniti na sopstveno rasuđivanje. Ukoliko se zahtjevi za neemitovanje pojave nakon što je materijal snimljen uz pristanak sagovornika, producenti i supervizori moraju da ispitaju prirodu dogovora postignutog u vrijeme snimanja. Ukoliko je namjera da se materijal upotrijebi u skladu sa tim dogovorom, zahtjev za neemitovanje materijala će se odbiti. Uvijek treba nastojati da se objasni pozicija RTV Podgorica.

b) Veto na programski materijal od strane pozvanih učesnika u programu

Učesnicima u programu se neće dati pravo veta na bilo koji dio programa.

ZAŠTITA PROFESIONALNIH STANDARDA

Član 64

Savjet RTV Podgorica će obrazovati Komisiju za predstavke i prigovore.

Slušaoci i gledaoci svojim žalbama, predlozima i sugestijama treba da se obrate Komisiji za predstavke i prigovore.

Komisija za predstavke i prigovore će se služiti gore navedenim ciljevima i standardima kao osnovom za donošenje svojih preporuka i stavova.

Preporuke i stavovi komisije objavljaju se na web-sajtu RTV Podgorica.

Savjet odlučuje o kršenju programskih principa i profesionalnih standarda i predlaže direktoru preduzimanje odgovarajućih mjera.

Član 65

U skladu sa Statutom RTV Podgorica, Savjet RTV Podgorica donosi poseban Pravilnik o oglašavanju i sponzorstvu u programu RTV Podgorica, na osnovu programskih kvota koje će propisati Savjet Agencije za elektronske medije u skladu sa evropskim standardima.

ZAVRŠNE ODREDBE

Član 66

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

U Podgorici, 30. jun 2021.godine
Broj:

PREDsjEDNIK SAVJETA

Živko Andrijišević

